

શ્રી પ્રેમાનંદ ભારતીનું અપ્પનચરિત્ર.

દિ'મત ૦-૧-૦

શાકનમાલ વિ. માસ

માળાના ગ્રાહકોને.

શ્રી ગ્રેમાનંદ ત્ર્યંબાળાચાર્ય સ્વામી ગ્રેમાનંદ ભારતીના લેખી, આપણે તમા ગ્રંથોનો અનુવાદ આવશે. પોતે ભક્ત સંન્યાસી હોવાથી તેમના હાથાણી વસ્તુ કેવળ આધ્યાત્મિક વિષય પરત્વે છે. એકની એક વસ્તુ પણ તેમણે એવી તો રસિક ને આકર્ષક રીતે કહેલી છે કે તે વાંચનારને મુગ્ધ કર્યો વિના રહે નહીં. તેમની દષ્ટિ એકમાર્ગી કે સંકુચિત નથી. ભાગ્યેજ પોતાની માન્યતાઓને આવી નિર્બંધ છૂટ ને સ્વતંત્રતાથી બીજા દેહને પ્રગટમાં મૂકી હશે. પૂર્વાવસ્થામાં તેઓશ્રી પહેલું પંક્તિના પત્રકાર હતા. અંગ્રેજી તેમજ સંસ્કૃત સાહિત્યના પ્રખર જ્ઞાની હતા. તેમના જીવનની થોડી કથા જાણવા તેમનું ટુંકું જીવનચરિત્ર વાંચી જવા ખાસ વિનંત છે. ૧

૨. તેઓશ્રી કૃષ્ણ ચૈતન્ય મહાપ્રભુના સેવક હતા. એટલે આ માળામાં શ્રી ગૌરાંગ પ્રભુના માર્ગનું સાહિત્ય પણ યથાવકાશે આવશે.

૩. માળાના ગ્રાહક થનારે ગ્રાહક તરીકે નામ નોંધાવની વેળા ૩. ૧-૦-૦ અનામત આપવો પડશે.

૪. અગાઉથી ગ્રાહક થનારને માળાના તમામ ગ્રંથો ૩ કીંમતે મળી શકશે.

૫. અમે સાંભળીએ છીએ થયા છીએ કે શ્રી ગૌરાંગ પ્રભુનું જીવનચરિત્ર 'સસ્તુ સાહિત્ય કાર્યોદય' તેના અનેક ભાગોમાં પ્રગટ કરનાર છે. ગુજરાતી આલમને અને ખાસ કરીને કમીષન વલ્લભાચાર્ય પ્રભુની સ્પષ્ટિના સેવકો તેમાંથી ભક્તિરસને અદિતીય રસ પી શકશે. વાંચનારને ખબર હશે કે ખન્ને દેવી મહાપુરુષો. સમકોલીન હતા.

૬. ભક્તિ ઉપર અમારી ભાષામાં લખેલ લેખ સાહિત્ય છે. એ અમુલ્ય ખજાનો આ ભક્તિના જમાનામાં બંધ ન રહે એ હિતવા એમ છે. એ પ્રભુ કરશે તો આ માળાના ગ્રાહકોને તેનો લાભ આપવાની અશક્તિ નહીં.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૫૧૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ નેપાળી ભાષામાં
ગુણવત્તા

વિષય Δ૨૨૧૭ ગુજરાતી



श्रीमद् बाबा प्रेमानन्द भारती

૧૨૧૧૬

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ

સ્વામીજીનું જીવનવૃત્તિનું ગોપીરાઈ-મંત્ર

[સ્વામીજીના પોતાના શબ્દોમાં.]

બાળપણ-કૃષ્ણપ્રેમ.

કલકત્તાના એક શ્વેત ઉચ્ચ શાળાણું કુટુંબમાં મારો જન્મ થયેલો. આ કુટુંબમાં હાલના જમાનાના કેટલાક બુદ્ધિશાળી ને ધાર્મિક પુરુષો જન્મેલા. કેટલાક તો કલકત્તાની સમાજના નેતા હતા. જે કે મારા બાળપણમાં હું અન્ય દેવો પ્રત્યે ભાવ રાખતો, છતાં કૃષ્ણ પ્રત્યે મારો વિશેષ પ્રેમ હતો. હું એવું બણતો કે કૃષ્ણ બધામાં સર્વોપરી ઇશ્વર છે. મોટા થયા પછી ધર્મ કે ઇશ્વર ઉપર મનન કરવાને મને તક મળેલી નહીં. મન પણ ભાગ્યેજ થયેલું. મારા કુટુંબના લગભગ બધાજ પરિજનોએ પાશ્ચાત્ય કેળવણી લીધેલી. છતાં મારા અંતરમાં મને લાગ્યાંજ કરતું કે મનુષ્યના કદયાણુ માટે ધર્મ એ સર્વોપરી વસ્તુ છે. મારે હૃદય પણ એ ભાવથી ભરેલું હતું. મેં સાંભળ્યું હતું કે મારા દાદા તથા દાદી ચુસ્ત વૈષ્ણવ હતાં. એટલાજ માટે મને તેમની પ્રત્યે વિશેષ આદર ને ભાવ હતાં.

છાપાં ને સાહિત્યનો શોખ.

મને ખબર નહીં કે એ શી રીતે બન્યું. પણ હું દશમાર વર્ષનો થયો, તે વખતે છાપાં ને અંગ્રેજી સાહિત્ય તરફ મારો ભાવ વણેજ વધી પડ્યો હતો. ખરે, તે વખતે મારે અંગ્રેજી સ્ત્રાન મારા વર્જના કોઈ પણ વિષયમાં કરતાં શું સારું હતું. હું સુખીથી મારા શરને ખુલ્લેઆંધે આશ્વેજ બેઠો ને વર્ગ બહારનાં પુસ્તકો વાંચતો. તે પુસ્તકો એમાં અક્ષરો હતાં, કે માત્ર સંજ્ઞા

ક્યાથીઓ તો સમજી પણ ન શકે. હું ઇન્ડિયન ડેલી ન્યુસમાં પત્રો લખતો. મારે કુટુંબ આ પત્રનું ગ્રાહક હતું. ઘણા ઠાગળો તો કચરાપટ્ટીમાં જતા. એમ પણ બનતું કે કોઈ કોઈ સુધારા સાથે પ્રસિદ્ધ પણ થતો.

તેરમે વર્ષે અસાધારણ મહત્વાકાંક્ષા.

તેરમે વર્ષે તો મારા પત્રો સુધારાયા વગર છપાવા લાગ્યા. એ બેઠ મને ઘણી નવાઈ લાગી. હું તો આનંદનો માર્યો ગાંડો ગાંડો થઈ જતો. આમ આટલી ટુંકી ઉમરે પણ દુનિયામાં એક ચુનંદામાં ચુનંદા પત્રકાર થવાની અભિલાષા મેં કેળવી. સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં મારા આવા યત્નોનો સ્વીકાર થવા લાગ્યો ને સુધારા વગર મારા લેખોને પ્રસિદ્ધિ મળી, ત્યારે મને લાગ્યું કે મારી મુરાદ બર આવશે. પ્રસિદ્ધ થએલા મારા ઉભરા ઠાગળના હુઆ થઈ જાય ત્યાં લગી વારંવાર વાંચ્યાજ કરતો.

બુદ્ધિવાદના આ જમાનામાં મારા ઉગતા વિચારોને સ્થાન મળે, એ વિચારથી હું આનંદમાં ગુલવા લાગ્યો. મેં કોઈ ઠેકાણે વાંચેલું કે વિદેહ થયેલો જહોન ડિલેન લંડન ટાઇમ્સનો જગ-વિખ્યાત તંત્રી હતો અને તેની પ્રતિભાને લીધે તેને “જબ્બનાર”નું ઉપનામ મળેલું. હું શાળામાં હાજર કરતાં ગેરહાજર વધારે રહેતો. આવે વખતે હું કલકત્તાના એક સાર્વજનિક પુસ્તકાલયમાં જતો અને જુની લંડન ટાઇમ્સની ફાઇલો ઉપરનો કચરો ખખેરતો જહોન ડિલેનના અગ્રલેખો ઘણીજ ઉત્કટતાથી વાંચતો. એથી વિદ્વાન લાયબ્રેરિયનને કુપ્રહલ ઉપજતું કે મેજ ઉપરનાં નવાં છાપાં મૂકી હું જુનામાં શું વાંચતો હોમશ? મેં તેને કહ્યું કે હું જહોન ડિલેનના લેખોનો અભ્યાસ કરું છું. ત્યારથી તે મારી ખાખતમાં એવો રસ લેવા લાગ્યો કે તેણે મને અમે તે વાંચવાની પૂરી છૂટ આપી.

છાપામાં મારું સાહસ.

છાપામાં લખવાનું કામ મેં ચાલુજ રાખ્યું. પછીથી તો તે વૃત્તિ એટલી બધી બીલી કે રર મેં વર્ષે મેં ઇન્ડિયન નામનું એક છાપુ પ્રસિદ્ધ કર્યું. તે અહલ્લાબાદમાં પ્રસિદ્ધ થયેલું. તેનું કદ આઠ પાનાનું હતું. ગ્રાહકોની અમુક સંખ્યા મુકરર થયેથી તે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવશે અને તે કેવા પ્રકારનું હશે, તે ખતાવવા તે અંક એક નમુનારૂપેજ હતો. પહેલાં તો ગ્રાહકો હોયજ નહીં, એટલે મેં હિંદુસ્થાનના તમામ પત્રકારો તેમજ શહેરના આગેવાનો કુપર તેની નકલો બીડી આપી.

બધાજ છાપાંઓએ તેની સારી નોંધ લીધી. પાચોનિયર તેમજ ઇંગ્લિશમેન જેવાં પરદેશી છાપાંઓએ પણ તેનાં વખાણ કર્યાં. એથી મને ઘણી નવાઇ થિય. "રાષ્ટ્રને રૈયત" નામના છાપાના માલ તંત્રી દાકતર શંભુચંદ્ર મુકરજીએ તો તેમના છાપાનાં પૂરાં ચાર કોલમ ભરી ઠીક પ્રશંસા કરી, અને તેને ઠેક આકાશે ચઢાવ્યું. તેમને ખબર પણ નહીં હોય કે તેનો તંત્રી કેણુ છે.

લાહોર "ટ્રિબ્યુન" નો તંત્રી.

આ બધાથી હું હર્ષચિતો બન્યો. પરિણામ એ આવ્યું. કે તે વખતે આખા પંજાબમાં લાહોરનું ટ્રિબ્યુન નામનું પત્ર પ્રખ્યાત હતું. તેના માલિક સરદાર દયાલ સિંહે સારા પગારે તે પત્રના તંત્રી તરીકે મારી નિમણૂંક કરનારો કાગળ લખ્યો. માગણીનો મેં તરતજ સ્વીકાર કર્યો; જે કે તે ભલા સરદારના મનમાં મારી છાટી કુપર બેઠી, આ મોટા છાપાનું કામ હું કરી શકીશ કે કેમ, તે માટે શંકા અવેલી. ચોડાજ વખતમાં મેં તેમને સંતોષ આપેલો.

મારે હવે વધારે જુદાં બેઠતી હતી.

એ વર્ષ પર્ચત મેં ટ્રિપ્ચુનમાં કામ કર્યું. મને લાગતું ગયું કે મારે લખવાની સ્વતંત્રતા વધારે બેઠતી. તે છાપાની પુરાણી નીતિ મને પસંદ ન પડી. મારા શેઠની ઘણીજ નારાજ છતાં મારે તે જગા છોડવી પડી. મેં રાવલપિંડીમાં એક છાપાની જગા સ્વીકારી. તે છાપાનું નામ બદલી મેં 'પંજાબ ટાઇમ્સ રાખ્યું. તે છાપામાં હું પૂરતી છૂટથી લખવા લાગ્યો. આખા હિંદુસ્થાનમાં તેની ઠીક અસર થયેલી.

પહેલું સામાજિક છાપું.

છતાં, મારી અભિલાષા તો કાર્યપ્રદેશનાં નવાં ને નવાં ક્ષેત્રો શોધતીજ રહી. થોડાજ વખતમાં મેં 'પંજાબ ટાઇમ્સને તિલાંજલિ આપી. કલકત્તે જઈ મેં થોડાજ મહિનામાં ગપ એન્ડ ગોસિપ નામનું એક સામાજિક છાપું અંગ્રેજીમાં પ્રસિદ્ધ કર્યું. આ છાપાએ વિચારોની સૃજનાત્મકશક્તિ માટે, તેમજ લાખાની ઉચ્ચ શૈલી માટે નામના મેળવી. તે એટલે સુધી કે અંગ્રેજી પત્રકારોને એ પણ ખબર ન રહી કે તેનો તંત્રી હિંદુસ્થાનનો વતની છે. તેઓ દર અઠવાડિયે તેનાં છૂટે હાથે વખાણ કરતા.

મારી જીંદગીમાં દિશાદેર.

આ વખતે મારી જીંદગીમાં તેમજ મારી મહત્વાકાંક્ષાઓમાં જળરો પલટો થયો. એક પત્રકાર તરીકે મેં કંઈ અંશે નામના મેળવી હતી. છાપખાના તેમજ છાપામાંથી મને પૈસાની પણ ઠીક પ્રાપ્તિ થઈ હતી. મારી તંદુરસ્તી સારામાં સારી હતી. મારી વયે મેં એવી પ્રતિષ્ઠા સંપાદન કરેલી કે તેથી ઇર્ષ્યા ઉપજે તે સહેજ હતું. આમ છતાં એક દિવસે વિચાર કરતાં મને લાગ્યું કે હું અસુખી છું. મારી ઠેને એવાં સાધનો હતાં જે મને સુખી બનાવી શકે, છતાં હું અસુખી હતો. અત્યારજથી તો એક પત્રકાર

તરીકે ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ કેમ થવાય તેમાં માત્ર અધાજ ચિત્તનેજ રોકાયું હતું. હવે હું તેને સુખની મૂળ શોધમાં રોકવા લાગ્યો.

હિંદુધર્મ ને પાશ્ચાત્ય રીતરિવાજો.

મેં કેટલાંક ધાર્મિક પુસ્તકોનો પહેલવહેલોજ અભ્યાસ કર્યો. એ વાત ખરી છે કે આ બધો વખત મને હિંદુ ધર્મમાં, તેના રીત રિવાજોમાં તેમજ તેના જીવનના આદર્શમાં આદર સાથે ભાવ હતો. છતાં ધર્મનો અભ્યાસ કરવાનો અવકાશ હું મેળવી શક્યો નહોતો. માફે બધું ચિત્ત અંગ્રેજી સાહિત્યના અભ્યાસમાં રોકાયેલું રહેતું. હું અંગ્રેજી પહેરવેશ પહેરતો. નખથી માથા સુધી હું પૂરેપૂરો અંગ્રેજી બની ગયો હતો. વિચારો અંગ્રેજીમાં કરતો. દરેક કાર્યમાં અંગ્રેજીનું અનુકરણ થતું. છતાં વિચિત્ર તો એ હતું કે જ્યારે જ્યારે હું મહોલ્લાઓમાં થઇને જતો, ત્યારે કાલિની કે કૃષ્ણની મૂર્તિ આગળ ઉભો ઉભો ખરા અંતઃકરણથી નીચો નમતો. આ માનવું અઘરું છે, છતાં તે સાચું છે.

મને સુખનું મૂળ લાઘ્યું.

ધાર્મિક ગ્રંથોના અધ્યયનથી તેમજ સાધુ સંતોના સત્સંગથી-એમાં સ્વામી રામકૃષ્ણ પરમહંસ પણ હતા, મને માલુમ પડ્યું કે સુખ એ મનની સ્થિતિ છે. તે બહારની ઉંચામાં ઉંચી વસ્તુઓનો ઉપભોગ કરવાથી થતો આન્તરમાંથી આત્મ ચૈતન્યના પ્રદેશમાંથી મળી શકે છે. બહારની વસ્તુઓને જે સુખ અધીન હોય તે પ્રભુ હોઇ શકતું નથી; તે ક્ષણિક હોય છે. જ્યારે આન્તરમાંથી મેળવેલું સુખ કાયમી હોય છે, એટલુંજ નહીં, ભૌતિક સુખો કરતાં તેનો રસાનુભવ વધારે ઉત્તમ અને આનંદદાયી હોય છે.

આન્તરિક સુખ પાછળ મથન.

આવો ખુલાસો થતાં મેં આન્તરમાંથી સુખ મેળવવા કરાવ

કર્થો. સાધુ સંતોનો સત્સંગ મને કાંઈક રસ આપી શક્યો ખરો, પણ તે અદૃષ્ટ હતો. મારે તો કાચમી રસ બોધતો હતો, કે જે સતત આન્તરમાંથી ગર્થો કરે.

મને આવા આનંદની ક્ષુધા લાગી. ખરે બેતાં આખી દુનિયા એવા સુખની ભૂખી છે, એટલું કે તેને તે મેળવવાનો રસ્તો જડતો નથી. મેં તરતજ શોધી કાઢ્યું કે ગુરૂ વિના તે મળી શકશે નહીં. ગુરૂ મેળવવા મેં દૃઢ સંકલ્પ કર્યો, જરૂર પડે તો જીંદગીના ભોગે પણ.

મારા “ગુરૂ”ની શોધમાં.

મારા હૃદય સાથે નક્કી કરી હું અયોધ્યા નજીકના પ્રદેશમાં જવા નીકળ્યો. મેં નિશ્ચય કર્યો હતો કે ત્યાં પહોંચ્યા કેડે જો મને મારા ગુરૂ ત્રણ દિવસની અંદર નહીં મળે તો મારે પવિત્ર સરજીમાં દેહને ફેંકી દેવી. મેં મારો સંકલ્પ ખરાબર પાળ્યો હોત. પણ સાનંદાશ્ચર્ય મને મારા ગુરૂ પહેલેજ દિવસે મળ્યા. સરખી પિછાણવાળા એક મિત્રના ઘરમાં અમારા બંનેની આંખો મળી; અમારાં હૃદય એક બીજાને વળગી પડ્યાં ને બાંહે ઘણા લાંબા વિયોગ પછી તે મળ્યાં હોય, તેમ ફરીવારના સંયોગાનંદથી ઘડીભર ગ્રણગ્રણી રહ્યાં!

મારો આધ્યાત્મિક વિકાસ.

ત્યાર પછી તો નિદ્રા કે ભોજનનો વખત બાદ કરતાં તેમનો પદ્ધતિ હું છોડતોજ નહીં. એક દિવસે અડધા કલાકથી પણ ઓછા વખતમાં તેમણે મને આંખવાદનું રહસ્ય સમજાવ્યું. મારી આંખોનાં પરળ ઉઘડી ગયાં. જડ દુનિયા મારા આત્મા આગળથી ખસી ગઈ. સંન્યાસના ગૂઢ ભાવમાં મારો આત્મા લીન થયો. બાહ્ય દુનિયા તેના નવા રંગમાં રંગાયેલી ને નવા પ્રાણથી ચેતનમય લાગી. મારી આગળ પાછળની સર્વ વસ્તુઓ જાણે આ માયાવી જગતના આદિ કારણ ને તત્ત્વરૂપ એવા એકજ તત્ત્વની બનેલી હોય, એમ દેખાવા લાગી.

હું સંન્યાસી થયો. ૧૦.

તરતજ મેં દુનિયાનો ત્યાગ કર્યો. સંન્યાસી થયો, તેજ વખતથી મારી સઘળી દુન્યવી હયાતિ મારી સ્મૃતિમાંથી તદ્દન ભૂંસાઈ ગઈ.

આ વાતને બન્યે આજે વીસ વર્ષો થયાં. મારા ગત જીવનની આ મુખ્ય મુખ્ય હકીકતોની વિગત આપવા મારે મહેનત કરવી પડે છે. છેલ્લાં વીસ વર્ષની મારી દરેક પળ આનંદથી ભરપૂર ગઈ છે. કાળનો કે સ્થળનો ખાધ મારા આનંદને નડયો નથી. હસતો હોઉં કે રડતો હોઉં, દુઃખમાં હોઉં કે ખાંદો, સદાચે તે આનંદ મારામાં સ્થિર રહ્યો છે. દુઃખમાં પણ તે આનંદનો અનુભવ તદ્દન વિસારે પડ્યો નથી.

શ્રીકૃષ્ણનું દર્શન.

વેદાન્તનો-જ્ઞાનમાર્ગનો અભ્યાસ કરી મેં તે છોડી દીધો. મને તેનાથી સંતોષ ન થયો. મારે તો સાકાર પ્રભુ બોધતા હતા. મને તે મળી ગયો છે. મારી ક્ષેયમૂર્તિ શ્રીકૃષ્ણની હતી. એથી મેં શ્રીચૈતન્યનો વૈષ્ણવવાદ ગ્રહણ કર્યો. અને કહ્યો શકું તેનાથી પણ અદ્ય કાળમાં હું મારા કૃષ્ણનાં દર્શન પામી શક્યો. તેનાં દર્શન કરવા તેને પોકારતો, તેને માટે રડતો, ઠેક કલકતાથી વૃંદાવન સુધી એટલે ૮૦૦ મૈલ હું પગે ચાલતો પ્રથમની યાત્રાએ નીકળેલો.

વૃંદાવન તરફ પ્રયાણ.

પ્રયાણકાળે આકાશમાં તેના સુંદર ત્રિભંગી સ્વરૂપે મને ઘણીવાર દર્શન દીધેલાં-અસંખ્ય બ્રહ્માંડો પ્રત્યે પ્રેમથી ઉભરાતાં અણિયાળાં તેનાં નયન કમળ હતાં; મયૂરપીચ્છનો તેનો મૂગટ હતો; તેના હાથમાં વાંસળી હતી. તેમાંથી રણકતું આત્માનું સંજીવ આખી પ્રકૃતિને અણુઅણુથી મૂકતું ને મારા અણુ અણુને

ઝોગાળી મૂકતું. તે અડધી મિનિટ દર્શન દે, પાછા દિવસોના દિવસ સુધી દેખાયજ નહીં. પણ મારો ગૂરતો આત્મા તેને ફરીથી જોવા પામે, ત્યાં લગી તે દર્શન મને ટકાવી રાખતું.

વૃંદાવન પહોંચ્યા પછી મેં વૃંદાવનનો આત્મા જોયો. ૫૦૦૦ વર્ષ પહેલાંના જીવન તત્ત્વથી તે ચેતનમય હતું. આ વૃંદાવનની રજ ઉપર શ્રીકૃષ્ણનાં ચરણકમલ ચાલેલાં. તેની ઉપર જ તેણે તેની દેવી લીલાઓ કરેલી. આજે ભક્તો તે દ્વારા તેમના હૃદયમાં પ્રેમનો વિકાસ કરી રહ્યા છે.

અમેરિકા તરફ ગમન.

સંન્યાસ લીધા પછી મેં ખાર વર્ષ હિંદુસ્થાનનાં પવિત્ર તીર્થોની યાત્રા કરવામાં, સંકીર્તન કરવામાં તથા ભાવિક ભક્તોને યોગ્ય કરવામાં ગાળ્યા. તે પૈકી છેલ્લાં બે વર્ષ તો હું વૃંદાવનમાં જ રહેલો. મારી ઇચ્છા તો એવી હતી કે, દેવી પ્રેમથી ભરેલી અને પવિત્ર સાધુઓના સત્સમાગમવાળી તે જગ્યામાં જ પાકીની જાંદગી ગાળવી.

એક દિવસે આગળ વધેલા ભક્તોની સાથે આખો દિવસ મેં પ્રભુપૂજમાં ગાળ્યો. રાત્રે મારી માળાને ભેરવી દીધી. અને વૃંદાવનની મધ્યમાં આવેલા રાધાકુંડની એક ઝોરડીમાં કામળ ઉપર આડો પડ્યો. પડ્યો એવોજ પરમાનંદની સુષુપ્તિએ મને ઘેરી લીધો. મારી સૂક્ષ્મ આંખને તે આખો ઝોરડો સોનેરી પ્રકાશથી ઝગમગતો લાગ્યો. તે પ્રકાશ એટલો તો વાસ્તવિક લાગતો હતો કે રખેને તે સ્વપ્ન હોય તેની ખાતરી કરવા મેં મારી આંખો સાહજિકપણે ઉઘાડી. આખો ઝોરડો તે સોનેરી પ્રકાશથી ચળકતો હતો. હું જઈને તે બેઠો થયો. પ્રકાશ વધતો જતો હતો. તરતજ મારાં ચક્ષુ આગળ એક સુખાકૃતિ દેખાવા લાગી. આખું સ્વરૂપ દેખાવા લાગ્યું. તે મૂર્તિ શ્રીકૃષ્ણના પૂર્ણવત્તાર શ્રીચૈતન્યની હતી. હું તે પ્રભુનો દાસાનુદાસ હતો; તેનેજ

મારા હૃદયના બધાજ બળથી ભજતો હતો. ‘મીઝેત-નયનું’ જોર અંગ, તેમનું મલકાતું સુખારવિંદ, તે બધું એટલું તો સુંદર હતું કે મારી આંખો ઘડીએ ઘડીએ બદલાતાં તેનાં લાલિત્યોને પીતાં પીતાં ત્યાંજ ચોંટી રહી. મને લાગ્યું કે મારા શરીરનો ભાર જતો રહ્યો છે. મારો દેહ બહુ તેના છિદ્રોમાંથી કુટતાં સોનેરી કિરણોમાં તરતો હતો.

પ્રભુના હોઠ હાલ્યા. મને લાગ્યું કે તે કાંઈક બોલે છે. તે સંજીતમય ક્વનિ પ્રત્યે મારા કાનને વાળતાં મેં સાંભળ્યું કે “પ્રિયવર, તારે ઠેક પશ્ચિમમાં-અમેરિકામાં જવાનું છે; ત્યાં શ્રીકૃષ્ણનું નામ ફેલાવજે. ભય રાખવાનું કાંઈજ કારણ નથી. તને મારી સોડમાં સુરક્ષિત રાખીશ. મારા હૃદયમાં લઇને રહીશ.”

ધીરે ધીરે તે મૂર્તિ ઓગળી ગઇ. હું એટલો બધો આકર્ષિત બન્યો હતો કે એકે શબ્દ બોલી ન શક્યો. આની પહેલાં દરિયો ઓરંગી પેલીપાર જવાનો કદીએ મેં સંકલ્પ કરેલો નહોતો. વૃંદાવનની પવિત્ર ભૂમિમાં વૈષ્ણવ સાધુ તરીકે રહેવામાં મને સુખ ને સંતોષ ઉભય હતાં. પણ પ્રભુની ઇચ્છા જુદી હતી. અનિચ્છા છતાં મારા હૃદયના પ્રભુ પાસેથી આવેલી આજ્ઞાને મેં સ્વીકારી લીધી.

પશ્ચિમ તરફ દરિયાઇ સફર.

બે મહિનામાં તો બહાલા હિંદને સલામી આપી હું રડતા ને દુઃખી હૃદયે દરિયાઇ સફરે નીકળ્યો. અમેરિકાની મુલાકાત લીધા પહેલાં થોડો વખત ફ્રાન્સમાં ને છ મહિના લંડનમાં થોડ્યો. મારા શ્રદ્ધાળુ શિષ્યે આપેલા પૈસા ઈંગ્લાંડમાંજ ખુટી ગયા. પણ પૂર્વ-તેમજ પશ્ચિમ ઉભયને પ્રભુ તો એકજ છે. તેણે તે અભયજન રીતે પૂરા પાડ્યા. મેં મૂર્તિપૂજના બચાવમાં એક લેખ લખ્યો. શહેનશાહ સપ્તમ એડવર્ડના રાજ્યાભિષેક પ્રસંગે જેપુરના મહારાજા લંડનમાં આવેલા, તેઓ મરકરીના બોચ

અધ પડયા હતા. એવું બન્યું હતું કે તેમણે પોતાની સાથે શ્રી
જેપાલજીની મૂર્તિ રાખી હતી. મને તો ખાતરી હતી કે મારો
લેખ લેડનના ડોઇ પણ છાપામાં પ્રસિદ્ધ થવો અસંભવિત છે.
મેં એક સારામાં સારા એવા વેસ્ટ મિનિસ્ટર એજેન્ટ નામના
છાપામાં લેખ મોકલ્યો; કે જ્યાં તેને કચરા પેટીમાં દફનાવી
દેવામાં આવે તોપણ, માન સાથે તેમ બને. મેં તે સવારના
ચાર વાગે ટપાલમાં નાંખ્યો. દશ વાગે હું લેમ્પટન હિંદી
સિપાઇની ટુકડી બેવા ગયો.

મોટા અક્ષરો ને ભારે માન.

મોટરના આગળના ભાગમાં બેસી હું સાંજના ચાર વાગે
પાછો ફરતો હતો. તેવામાં મેં મારા લેખનું મથાણું ને માફ
નામ એજેન્ટનાં મોટા અક્ષરવાળાં પોસ્ટર્સમાં બેંચાં. હું તરતજ
ગાડીમાંથી ઉતરી પડ્યો. એક નકલ ખરીદી બેંચું તો મારા
લેખની આગળ પાછળ કિનારી છાપી તેને અત્ર ભાગમાં પ્રસિદ્ધ
કરેલા. ખરે, મને ઘણુંજ માફ લાગ્યું, હું આનંદમગ્ન બન્યો.
તરતજ તંત્રીને મળવા ગયો. મારા વતનના ધર્મને બચાવ
કરવા માટે તેણે મને મુખારકબાદી આપી. એટલુંજ નહીં. સાથે
ત્યાં ને ત્યાંજ પાંચ ગીનીનો એક એક આપ્યો. મને યથેચ્છ લેખો
મોકલવાની વિનંતી પણ કરી. મેં લખ્યા પણ ખરા. હવે તો
બીજાં પણ મોટાં છાપાઓ તરફથી મોટી રકમની માગણી સાથે
નિમંત્રણો આવવા લાગ્યાં. તેમાં પણ મેં લેખો લખેલા.

અમેરિકામાં શિખ્યાનું ભારે લશ્કર.

આ રીતે હું ખુશીથી બે બહિના રહી શકું તેટલી આવક
પ્રાપ્ત થઈ. પણ હું પશ્ચિમમાં છાપાનો ધંધો કરી કમાવા નહોતો
ગયો. તરતજ હું અમેરિકા તરફ રવાના થયો. ન્યુ યૉર્ક
પહોંચ્યો ત્યારે મારી કને ફક્ત એક પાંચ પાઉંડની નોટ ને થોડા

ડોલર માત્ર હતાં. તેજ નોટ મારી પાસે પાછી ફરી છે. પ્રભુજી સરસ્વતથીજ તે દૂર દૂરના દેશમાં પણ મારી સંભાળ લીધેલી. ન્યુ યૉર્ક હૅરલ્ડ નામના છાપાની એક રવિવારની ખાસ અત્રમાં મેં મારા ધાર્મિક અનુભવો પ્રસિદ્ધ થવા મોકલેલા. તે બદલ મને એક ઘણીજ ન માની શકાય તેવી મોટી રકમ આપવામાં આવેલી. તે લેખ જુદા જુદા પાંચ રજોમાં છપાયો. હૅરલ્ડની તે આવૃત્તિનું વેચાણ કદી પણ નહીં થયું હોય તેવું ૧૦,૦૦,૦૦૦ જેટલી નકલોનું થયેલું. એથી મારી અને મારા સંદેશાની બહેરાત એટલી બધી થઈ કે એ અને પુરૂષ બન્ને જાતિમાંથી મુલાકાત આપનારાંની મારે ત્યાં ઠક જમવા લાગી. મેં જ્યારે ધાર્મિક શિક્ષણ આપવાનો વર્ગ કાઢ્યો ત્યારે ઘણા વિદ્યાર્થીઓ થયા. એથી તે શહેરની વસ્તીના મધ્યસ્થળે હું એક માર્કુ ભવ્ય મકાન સારા લતામાં લઈ શક્યો.

ખરા કાર્યનો આરંભ.

અહીં મેં મારા ખરા કાર્યનો આરંભ કર્યો. પ્રથમ તે હિંદુ ધર્મનું તત્ત્વજ્ઞાન સમજાવ્યું. શ્રીકૃષ્ણનો જોધ કર્યો. હું કર્યો ફિનિયામાં હું, હું પશ્ચિમમાં, પૂર્વમાં, ઉત્તરમાં કે દક્ષિણમાં હું, તેનો મેં વિચાર ન કર્યો, તે વિચારની દરકાર સુદ્ધાં ન રાખી. મારા શ્રોતાજનો ઘોળા કે ઘડવણી છે, ચાતો તેઓ ખ્રીસ્તધર્મ કે જુદા ધર્મ પાળે છે, ચાતો તેઓ હિંદુ ધર્મને ચ્હાનારા કે નિંદનારા છે, એ જોવાની પણ મેં ચિન્તા ન કરી. શ્રોતાજનોના સ્થળનો કે પરિસ્થિતિઓનો અને અધનોની કશી પણ ચિન્તા કર્યો વિષુ હું મારા બધાજ આત્મજળથી જોલતો. મારી દૃઢ શ્રદ્ધામાંથી જન્મ પામેલી માન્યતાઓ હું એમને કહેતો. મને કહેતાં અજોબ થાય છે કે તેમના હૃદયમાં તે સુસરી પ્રવેશ કરતી. દરેક પ્રસંગે જ્યારે હું મારું જોલવું બંધ કરતો, ત્યારે એક

શકેતો કે તેઓ આશ વિચારે ને ભાવોની યોગ્ય કદર કરી, મારી પ્રત્યે ભક્તિભાવ પ્રદર્શિત કરતા હવે તો તેઓ આત્મક કરવા લાગ્યા કે હિંદુ ધર્મને માર્ગે ને હિંદુ ધર્મના વિચારે પ્રમાણે આત્મવિકાસ કેમ થાય, તેનું કાંઈક વ્યવહારિક શિક્ષણ તેમને મળવું જોઈએ.

તેમની આવી ધર્મજ્ઞાસાનો મેં તરતજ જવાબ વાળ્યો. જ્યોતી રીતે હિંદુસ્થાનમાં દિક્ષા આપાય છે તેવીજ રીતે મંત્રો આપી હું તેમને પણ દિક્ષા આપવા લાગ્યો. મંત્રોમાં કેવી આધ્યાત્મિક શક્તિ રહેલી છે, તેનું જ્ઞાન તો કેવળ હિંદુસ્થાનનેજ છે; પશ્ચિમની દુનિયાને તે ન હોય. તેઓ મંત્રનો મન વડે જપ કરવા લાગ્યા. તેના પરિણામે તેઓને એવાં અજબ અદ્ભુતનનો અનુભવ થવા લાગ્યો કે તેવો આનંદ તેઓએ કદીએ અજાણ નહોં અનુભવેલો. એટલુંજ નહોં. તેમનાં મન ને શરીરમાં પણ સુધારો થયો. તેમના ચહેરા ઉપર એવી તો સુરખી આવી કે તેમના મિત્રોને પણ ખબર ન પડી કે એ ક્યાંથી ને કેવી રીતે આવી.

શિષ્યોની સંખ્યા વધી.

જ્યારે હું હિંદુમાં હતો ત્યારે મને લાગતું કે કોઈ હિંદુ એ પશ્ચિમની દુનિયાને ધર્મનું શિક્ષણ આપવાની જરૂર છે. તે શિક્ષણમાં વેદનાં અદ્વિતીય સનાતન સત્યોનોજ કેવળ સમાવેશ થવો જોઈએ નહોં. તેમાં ઘણા વખતથી પ્રવર્તમાન થયેલી મૂર્તિપૂજના સત્યનો પણ સમાવેશ થાય. આમ થાય તો હિંદુનું તાત્વિક, આધ્યાત્મિક ને ધાર્મિક જીવન ઘણા પ્રાચીન આત્માઓમાં પણ જાગૃત કરી શકાય. આ વિચાર કેવો સાચો હતો તેની પ્રતીતિ હવે મને થવા લાગી.

• ક્રાઇસ્ટ ને કૃષ્ણ.

મહિનાઓ પસાર થતા ગયા તેમ તેમ મારા શિષ્યોની સંખ્યા વધતી ગઈ. શ્રીકૃષ્ણના યોધથી શ્રોતાજનોનાં તેમજ શિષ્યોનાં મન પ્રકાશિત થવા લાગ્યાં. તેમાંના ઘણાખરા તો જિસસ ક્રાઇસ્ટને માનતાજ નહોતા. શ્રીકૃષ્ણ યોધની એ અસર થઈ કે ચુસ્ત ખ્રીસ્તી ધર્મના પંથીઓ કરતાં પણ તેઓ ક્રાઇસ્ટને વધારે પ્રેમથી આહવા લાગ્યા. ઘણા ઢોંગી ખ્રીસ્તો તો ક્રાઇસ્ટને મહાન ને તારક તરીકે માનવાની આતરજ માનતા. તેમણે તેને તારક તરીકે સ્વીકારેલો હોય તો તે એટલા માટે કે તેમને તેવું કહેવામાં આવેલું. પણ મારાં ધાર્મિક બ્યાખ્યાનોમાં નાઝેરિનના સ્વરૂપનો સ્પષ્ટ ખુલાસો આપવામાં આવતો. એથી ક્રાઇસ્ટ એ શું છે, એ મારા શિષ્યો સમજતા થયા. હવે તેઓ ક્રાઇસ્ટ પ્રત્યે કેવળ બુદ્ધિ કે હૃદયના આદરભાવથીજ નહીં, પરંતુ એક પૌરસ્ત્ય પરમાત્મા પ્રત્યે જે ભક્તિભાવ દર્શાવે છે, તેવો ભાવ તેઓ ખતાવવા લાગ્યા.

ઓસ્ટનમાં નિમન્ત્રણ.

તેવામાં ઓસ્ટનમાં આન્તરરાષ્ટ્રીય શાંતિ પરિષદની બેઠક ભરાવાની હતી. તેમાં મને નિમન્ત્રણ આવ્યું. હિંદુસ્થાન તરફથી મને તે પરિષદનો ઉપમયુગ નીમવામાં આવ્યો. આભાર દર્શાવનારા મારા ટુંકા ભાષણમાં મેં હાલના જમાનાની સંસ્કૃતિ સામે હુમલો કર્યો ને જણાવ્યું કે તે અમારી પ્રાચીન સંસ્કૃતિનો પાયો ઉખેડી નાંખે તેવી છે. સુધરેલા લોકોની બનેલી તે ૫૦૦૦ ની સભાએ મારા ભાષણને સારો આવકાર આપ્યો. નવું વાક્ય સંકેતે તે પહેલાં તો તેમની તાલિઓના રોકાણથી મારે ઘડીએ ઘડીએ થોભવું પડતું. મારૂં ભાષણ અમેરિકાના તમામ અગ્રમણ્ય જાપામાં પ્રસિદ્ધ થયું. હું સર્વ સ્થળે જાણીતો થયો. ઓસ્ટન

વાતીઓએ મને જવાની રજા પણ ન આપી. મેં ન્યુ યૉર્કમાંથી ઓસ્ટનમાં મુકાય બદલ્યો. અહીં મેં એક વર્ષ સુધી ભાષણો આપ્યાં. વર્ગો પણ ચલાવ્યાં.

લોસ એન્જેલિસ તરફથી નિમન્ત્રણ.

પૂર્વ ને મધ્ય અમેરિકામાં થઈ મેં અત્યાર સુધીમાં ૩૦૦૦ શિષ્યો બનાવ્યા હશે. નિમન્ત્રણથી પણ મેં ઘણાં બીજાં શહેરોમાં ભાષણો આપેલાં. પછીથી લોસ એન્જેલિસ તરફથી મને નિમન્ત્રણ મળ્યું.

અમેરિકાના તે શહેરમાં ધર્મોની પાર્લોમેન્ટ ભરાવાની હતી. પાસિક્ક મહાસાગરના કિનારે આવેલું લોસ એન્જેલિસ સાઉથ કેલિફોર્નિઆની રાજધાનીનું શહેર છે. તેનાથી ૧૪ મૈલ દૂર આ શહેર એક મહિનામાં બાંધવામાં આવેલું.

મેં અહીં એક મહિના સુધી ભાષણો આપ્યાં ને સેંકડો શિષ્યો ઠર્યાં. આ વખતે મારા શ્રીકૃષ્ણ નામના પુસ્તકની પ્રસિદ્ધિને એક વર્ષ થઈ ચૂક્યું હતું. તેણે હજારો મનુષ્યના હૃદયમાં શ્રીકૃષ્ણ વિશે શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરી હતી. લોસ એન્જેલિસના લોકોની એવી ધરણા હતી કે મારે ત્યાંજ મુકામ કરવો. આખા અમેરિકાના બધા શહેરોમાં તે સુંદરમાં સુંદર હતું. એટલુંજ નહીં. ત્યાંની આખોડવા પણ હિંદની આખોડવાને મળતી હતી. મેં મારે મુકામ ત્યાં ફેરવ્યો.

શ્રીકૃષ્ણાશ્રમ ને મંદિર.

મારા મનમાં એવી તીવ્ર અભિલાષા હતી કે અમેરિકાના વૈષ્ણવો માટે એક શ્રીકૃષ્ણાશ્રમ સ્થાપવું ને સાથે સાથે શ્રીરાધાકૃષ્ણનું તેમજ શ્રીચૈતન્યનું એક મંદિર પણ બાંધાવવું. આ અભિલાષને મેં આ સ્વયં ભૂતિમંત કર્યો. અહીં હિંદુશાસ્ત્રની ઠંઠા સાંભળવા તથા હિંદી ઢબ પ્રમાણે સંઘ્યા આરતિ કરવા મારા શિષ્યો આવતા. પૂજા પણ હિંદુ વિધિ પ્રમાણેજ થતી.

મારી સાથી 'મોટાનાં મોટી' તો એ પ્રાર્થના હતી કે સુધારના શિખરે પહોંચેલી પ્રજા માટે અને માત્ર નામના ખ્રીસ્તીઓની વચ્ચે મારા પ્રભુનું મંદિર બંધાય, ને ત્યાં આર્યભક્તિમાં જે દીનતા એવામાં આવે છે, તેવી દીનતા વડે તેની આગળ સાદાંજ દંડનત થાય. પ્રભુએ મારી પ્રાર્થનાને આ પ્રમાણે પૂરી પાડી. લાઈટ ઓફ ઇન્ડિયા નામનું માસિક પત્ર અહીંથીજ પ્રસિદ્ધ થયેલું. મારી મારફત અગર તો મારા પુસ્તક દ્વારા જે હજારો હૃદયો કૃષ્ણચંતનની જાગૃતિ વગર રહ્યાં હશે, તેમની સેવા આ માસિકે કરી.

આરામ ને હિંદ તરફ પ્રયાણ.

આ પ્રમાણે પાંચ વર્ષમાં મેં ૫૦૦૦ શિષ્યો કર્યા. તેઓ અંતઃકરણની ખરી ભક્તિ વડે ને વિધિપૂર્વક શ્રીકૃષ્ણની ખરાબર પૂજા કરતા. એવા પણ હજારો માણસો હશે, જેઓ મારા પુસ્તકમાં કે ભાષણોમાં પ્રતિપાદન કરેલાં હિંદનાં તાત્વિક સત્યો પ્રમાણે તેમની જીંદગી પસાર કરવાનો મત્તન કરતાં હશે.

અમેરિકાના મારા નિવાસ દરમિયાન હું સવારના ૮ થી તે રાતના ખાર સુધી દરરોજ કામ કરતો. મને આરામની ઘણીજ જરૂર હતી. મેં જોયું કે અમેરિકામાં મને આરામ નહોતો મળી શકે. દિવસે દિવસે મારા વખત ને કામ ઉપર આક્રમણો વધ્યાંજ જતાં. વળી મને એવી પણ અભિલાષા હતી કે મારે વતનમાં એડો વખત જઈ આવવું. મને કહેતાં નવાઈ થાય છે કે શ્રી-કૃષ્ણાશ્રમની હવા જણે પવિત્ર વૃંદાવનનીજ હવા હોય તેવી લાગતી. આમ છતાં હિંદની પવિત્ર ભૂમિનો સ્પર્શ કરવાની મારી ઇચ્છા હતી અને હું પાછો ફર્યો. મારા શિષ્યો ને મિત્રોએ મારા વિયોગથી આકેંદ કર્યું, નિસાસા નાંખ્યા ને રડ્યા. તેઓએ મારી વિદાય ગીરીના માનમાં ભવ્ય મેળાવડો બરેલો. તેમાં લેસ એન્જેલિસના ખ્રીસ્ત પાદરી ડેવર-ડ એન્જેલિન મિક્સ પ્રમુખસ્થાને હતા.

મારો સંદેશો તે પ્રભુનોજ સંદેશો હોતો. પ્રભુએજ મારા ને મારા શિષ્યો દ્વારા તેને ગતિ આપી.

ત્યાંથી પાછા ફર્યા કેડે મારી ઉપર અમેરિકાથી મારા શિષ્યોના સંકડો પત્રો મળ્યા છે. તેઓ લખે છે કે શ્રીકૃષ્ણનો ધર્મ દૂર ને દૂર ફેલાતો જાય છે. એટલુંજ નહીં. જે જે સત્યોને! યોધ મેં અગર મારા રૂઝે કરેલો છે, તે બીજા ધર્મોમાં તેમજ ખ્રીસ્તી ધર્મની દુનિયામાં પણ દાખલ થવા લાગ્યાં છે.

કેવળ ધર્મનો અર્થ.

મને ખાતરી છે કે થોડા વખતમાં ઘણા પાશ્વર્યો થોડે ઘણે અંશે અંદરથી હિંદુ થશે. પશ્ચિમનાં આત્મભૂખ્યાં માણસો એ પ્રકારના અગ્નિ વચ્ચે સીંચાય છે: એક તો હાલનો વિજ્ઞાની જડવાદ ને બીજો દેવળવાદનો સુકો આચારવાદ. તેઓ હવે સમજવા લાગ્યા છે કે હિંદના ધાર્મિક પ્રચારકો તેમના તરફના આત્માઓમાં આધ્યાત્મિક જીવનનું જે અમૃત રેડી રહ્યા છે, તે જીંદગીની મોટામાં મોટી ખસીસ છે. ધર્મ ને પ્રેમની આ ભૂમિમાંથી નેટલા વધારે પ્રચારકો જાય તેટલું વધારે સારું. પણ એ પ્રચારકો એવા હોવા જોઈએ, જેમણે પરાત્પર સત્યોની સ્વાનુભાવથી પ્રતીતિ મેળવી હોય. આમ નહીં બને તો પરિણામ એ આવશે કે પ્રભુએ મારા તથા સ્વામી ભવેકાનંદના અધ્યાત્મ પ્રયત્નો ને કાર્યો દ્વારા અમારા ક્રિષિત કાર્યને પુષ્ટિ આપી છે, તે ખગડી જશે ત્યાં તો કેવળ સંન્યાસીઓએજ જવું, એવા સંન્યાસીઓ જોઈએ ત્યાગી હોય. તેઓ એવા હોવા જોઈએ કે અમેરિકાની આકર્ષક મોહિની સામે ટકી શકે, એટલુંજ નહીં પણ તે જડવાદના પ્રચંડ મોજામાં પણ પવિત્ર હિંદના જેવું આધ્યાત્મિક વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરી શકે.

x

x

x

x

x

આદર્શોને જીવંત રાખો ને આપણે સહિસલામત છીએ.

હિંદ ઇંગ્લાંડને આધીન છે. તેનો દરબજો એક સંસ્થાન જેવો પણ નથી. આપણા હાલના રાજ્યો આપણા હિંદીઓને સમજતા નથી. આપણા આંતરિક જીવનનો ઝીંકો અક્યાસ કરવાની, તેની વિચારદિશા બજાવવાની, કે મનનાં વલણો પિછાનવાની સુધ્ધાં તેમણે દરકાર કરી નથી. ઇશ્વરનો ઉપકાર માને કે તેઓ હાલ કાંઈક કાંઈક વિચાર કરતા થયા છે. અત્યાર સુધીમાં તો કેવળ ભૌતિક શિક્ષણ આપી તેઓએ આપણા યુવકોમાં બળવાખોર વિચારોનાં બીજ વાવ્યાં છે. તેઓ તેનાં ફળ આપી રહ્યા છે. આવી ધાર્મિક ચૈતન્યવાળી ઉચ્ચ પ્રજાને એવી જાતની કેળવણી આપવી તે કેટલું દુષિત છે, તે હવે દેખાય છે. તેમની એ ભૂલ સુધારવાનો હવે વખત આવી પહોંચ્યો છે. હિંદમાતાને કેવળ બાહ્ય દાદરથી એટલે અર્થશાસ્ત્ર ને રાજ્યનીતિના વણાટથી બનેલી તેની બાહ્ય ચામડીને પૂજનાર નહીં, પણ જોનામાં સ્વ-દેશને ખરે ધાર્મિક, તાત્વિક, સામાજિક, ને કૌટુંબિક એવા સનાતન આત્મા બજૂત થયો હોય, એવા દેશભક્તોનો જરૂર છે. આવા દેશભક્તો દેશની કેટલી દોલત લૂટાઈ જાય છે કે કેટલા માણસો ભૂખે મરે છે તેની દરકાર ધાર્મિક ચૈતન્યના ભોજે નહીં કરે. હિંદીઓ કેાતરોમાં રહે કે એકજ વખત ખાઈ જીવે તેના કરતાં આ વાત ઓછી મહત્વની નથી. આપણે આપણા વેદો, પુરાણો, સ્મૃતિઓ, દર્શનો, ંહાલો રામાયણ ને મહા-ભારત કાયમ રાખીએ; આપણા પ્રાચીન ઋષિમુનિઓ જે સાચા પ્રકાશને બજતા તેના વડે આપણી ચેતનાને બજૂત કરીએ; આપણા રીતરિવાજો પણ બળવી રાખીએ; તો પછી આપણે આજે શું ખાધું કે કાલે શું ખાઈશું તેની દરકાર નહીં કરીએ. આપણી આધ્યાત્મિકતાજ આપણી ધરતીમાં કસ લાવશે; અને

જમીન એવી તો બીનાશવાળી થશે કે પુંઠળ ફળદ્રુપ બનશે. આપણે વિશ્વના ગુરૂપદે છીએ. આપણે આ બે વાતને સંભાળી લઇએ, ને આપણા દ્વારા ટકાવી રાખીએ, તો રાજ્યનૈતિક હકો આપણને વિશ્વમાં જોડેલે હૃદયે લઇ જાય તેના કરતાં તે આપણને વધારે હૃદયે લઇ જશે. આધ્યાત્મિક સાધુ મટી રાજ્યનૈતિક શૂદ્રો બનવું, તે તો આ માનસિક ભૂખના આધારમાં પણ એક આપત્તિ-રૂપ અણાચ. પ્રભુ ચૈતન્યનું શરણ આપણે સ્વીકારીએ અને બધું બરાબર થઇ જશે. એને આધારેજ મનુષ્ય જાતિની આદિ પ્રજા તરીકે આપણે અણાપિ ટકી રહ્યા છીએ.

પ્રકટ થઇ ચૂક્યું છે !!!

રહસ્ય ગુંજન.

(શ્રી પ્રેમાનંદ ગ્રંથમાળાના ૧ લો ગ્રંથ: કી. રૂ. ૦-૧૨-૦)

આ ગ્રંથમાં સ્વામી પ્રેમાનંદ ભારતીના આધ્યાત્મિક લેખો તથા ભાષણો છે. તેમાં ધર્મના અનેક વિષયો જેવા કે સત્ય, અવતાર-શ્રી-પુરુષના ધર્મો-સૌંદર્ય ને શક્તિ-વગેરે રસિક ભાષામાં ચર્ચેલા છે. આ પુસ્તકની વસ્તુ બુદ્ધિને ભજતી અમેરિકન પ્રજામાં આદર પામી છે. એજ તેના આકર્ષક-પણાની તેમજ ઉપયોગીપણાની સચોટ નિશાની છે.

પ્રે. માળાના ગ્રાહકને રૂ. ૦-૬-૦. ગ્રાહક થનારને શ્રીપ્રેમાનંદ ગ્રંથમાળા કાર્યાલયમાં લખવાથી મળી શકશે.

એજ અન્થકર્તાના અન્ય અન્થો: ૧૦.

[હવે ૫છી છપાનાર]

પ્રેમસ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણપરમાત્મા.

(Shree Krishana: the lord of love)

(થોડાક અભિપ્રાયો.)

ન્યુયોર્ક ડેલી ન્યુઝ—શ્રીકૃષ્ણનો અન્થ એક સમર્થ—
અસાધારણ અન્થ છે.

હેન્રી પીની ક્યુબોઈસ—તમારો અન્થ મારા ગુરુનું
સ્વપ્ન પુરું પાડે છે. તેને ત્રણ આવરણો છે. એક
સામાન્ય વાચક માટે, બીજું બુદ્ધિશાળી માટે, ત્રીજું
કળાવાન માટે: ત્રણે સર્વોત્તમ છે. દરેકે દરેક
ભાગ બખ્ખેવાર વાંચવા જેવો છે, એક વિચાર માટે
ને બીજી તેના વાંર્જીમય સૌંદર્ય માટે.

લિસનર—લેખક ઉચ્ચ પ્રભાના આત્માનું દર્શન કરાવે છે.
હાલના વિજ્ઞાનનો તેને ડર નથી. પગલે પગલે બહુ
આધુનિક વિજ્ઞાન સૂચિત કરવામાં આવ્યું હોય તેમ
લખે છે. પ્રાચીન દુનિયામાં અપૂર્વ શ્રદ્ધા ને ઋણુતા
દર્શાવે છે. કેટલાક મહાન સર્વવ્યાપી સિદ્ધાન્તોમાં
બહુ ભુના વખતનો કોઈ પ્રજ્ઞા આદેશો આપતો
હોય, તેમ વિધની ઉત્પત્તિ ને વિકાસ ઉપર 'સનાતન

જ્ઞાન મેં 'બુદ્ધિચાતુર્ય' વડે સીધું ને સાદામાં સાદું
સ્પષ્ટિકરણ કરવામાં આવ્યું છે. '

૪૫ી ઓરિયન્ટલ રિવ્યુ—લેખકની હીંમત કલ્પનામાં ન
આવી શકે તેવી છે. તેવી હીંમતનો સત્કાર કરવા
દુનિયા રાહ ભેઠ રહી છે. જેણે સૃષ્ટિના પરમ સત્યનો
સાક્ષાત્કાર કર્યો હોય, અને જીવનપ્રેમ એ જેનો પ્રાણ
હોય, તેજ આવા આધ્યાત્મિક તેમજ નૈતિક નિયમો ને
જીવનતત્વોના જ્વલંત પુરાવા આપી શકે. સૈકાના આ
સર્વોત્તમ ગ્રંથમાં પશ્ચિમની દુનિયા જ્ઞાનનાં ઉપરી
છે, તેના તેના ખોટા ફાંકાને બાબા ભારતીએ છેવટનો
ફટકો માર્યો છે. તેના બીજા ભાગમાં કાવ્યમય ગદ્યમાં
તેમણે શ્રીકૃષ્ણલીલામૃત ગાયું છે ને 'આત્મ દર્શનો'
પ્રગટ કર્યા છે. તે એવાં તો સંગીતમય છે કે
આખા અંગ્રેજી સાહિત્યમાં તેવું આત્મસ્પર્શી સંગીત
લખાયું નથી.

જીવનપર પ્રકાશ.

(દ્વિતીય આવૃત્તિ)

તેમાં આધ્યાત્મિક પાંચ ભાષણો છે. પાંચનારને જણાશે
કે તેની વાણી પ્રેરિત છે, સત્યના પ્રકાશથી ઝગમગતી છે
ને પ્રેમના મીઠા રસથી રસેદી છે.

૭. આ માળા અમટ કરવામાં દ્રવ્ય કમાવવાનો ઇરાદો નથી રાખ્યો, તેની ઉપજમાંથી તેનું ખર્ચ પુરું થઈ રહે તેથી સંતોષ માન્યો છે.

૮. ગ્રાહક તરીકે તમારું નામ સત્વર નોંધાવો.

પુસ્તક મળવાનાં ઠેકાણાં:—

[૧] જીવનલાલ અમરસી મહેતા,
પીરમશાહ રોડ, પાનકોરને નકિ;
અમદાવાદ.

[૨] શ્રી પ્રેમાનંદ ગ્રંથમાળા કાર્યાલય,
(અમદાવાદ થઈને) મોડાસા.

સંવત ૧૯૮૧]

પ્રત ૧૦૦૦

[સન ૧૯૨૫.

પ્રેક્ટર: ગ્રાહનલાલ વિ. ગાંધી, સુ. મોડાસા.
ધી ગુજરાત પ્રોન્ટિંગ પ્રેસમાં સા. સોમાલાલ મંગળદાસે
છાપ્યું, ડૉ. પાંચકુવા-અમદાવાદ.

